

## Seminario: La tradición médica occidental a debate. Notas para una historia social de la medicina (s. XVI a XXI)

Período: **Segundo cuatrimestre de 2022**

Carga horaria: **32 hs.**

Frecuencia del dictado: **8 (ocho) encuentros semanales de 4 horas.**

Días y horarios de cursada: **Lunes 3, 10, 17, 24 y 31 de Octubre – 7, 14 y 28 de Noviembre de 17:00 a 21:00.**

Carrera/s para las que se dicta la asignatura: **Doctorado en Ciencias Humanas**  
Líneas del LICH con que articula: **Historia y Filosofía de la Ciencia/  
Modernidades descentradas y constelaciones conceptuales  
contemporáneas/ Estudios Latinoamericanos**

Contacto/s: [pabloandressouza@gmail.com](mailto:pabloandressouza@gmail.com)

**Docente: Dr. Pablo Andrés Souza**

### **Resumen** (200 palabras)

Uno de los grandes protagonistas durante el ciclo de la pandemia de Covid-19, fueron los *sistemas de salud* disponibles en nuestro presente. Ciertamente fueron protagonistas cuestionados y sometidos a debate. Las primeras imágenes públicas del proceso pandémico provinieron del norte de la actual región del Véneto, y más en general de las opulentas ciudades del norte de Italia. Paradójicamente, son las ciudades que hicieron un aporte capital al nacimiento de la medicina occidental, tanto si nos referimos al mundo greco-romano antiguo (el mundo de Galeno), como si lo hacemos para la modernidad europea temprana (el mundo de Vesalio). Se sumaron luego las provenientes de las grandes metrópolis del saber médico occidental actuales, como EEUU, país vanguardia en el número de premios nobel de medicina durante el siglo XX: hospitales abarrotados, falta de insumos básicos como respiradores y barbijos, fosas colectivas de inhumaciones, incluidos los fallecidos sin atención, rechazo a las medidas de contención. Son varias y frente a ellas no pasa desapercibida la *crisis*, como ventana de oportunidad histórica, para reflexionar sobre ese sistema de salud.

En tal sentido el presente seminario se propone explorar las formas históricas de la producción, circulación, consumo y apropiación de los saberes

campus miguelite - Av. 25 de Mayo y Francia, San Martín, Buenos Aires, Argentina

[+54 11] 4006 1500 - [humanidades@unsam.edu.ar](mailto:humanidades@unsam.edu.ar) - [www.humanidades.unsam.edu.ar](http://www.humanidades.unsam.edu.ar) -  
[doctorcshumanas@unsam.edu.ar](mailto:doctorcshumanas@unsam.edu.ar)



médicos occidentales, que dan por resultado las configuraciones profundas emergentes en la crisis pandémica. Se propone hacerlo en clave de *longue durée*, es decir una escala temporal y espacial amplia, que permita a su vez anclar la reflexión sobre problemas epistémicos locales y focales de esos sistemas de salud emergentes en occidente, desde la modernidad temprana. Huelga decir que, para reconocer la crisis emergente tras una población sin cama ni respiradores, es clave conocer las estructuras históricas cristalizadas detrás de los actores, espacios, y tecnologías que anudaron los acuerdos sociosanitarios, desbordados desde principios del 2020. Para ello se invocará una mirada de espíritu crítico, con base en las disciplinas humanísticas que, desde mediados de siglo XIX han abordado el fenómeno de la salud y la enfermedad en diversas formaciones históricas y sociales. Historia social y filosofía de la medicina acompañan a la sociología y antropología de la medicina, como campos de reflexión que aportarán materiales empíricos y conceptuales, de cara a los temas invocados en el programa.

Esa estructura de relaciones históricas – en el sentido que Antonio Gramsci dio a este concepto – en materia de salud y enfermedad, otorga a la *tradición medicina occidental, biomedicina o sistema médico hegemónico*, un espacio fundamental entre sus temas. En tal sentido se pondrá énfasis en los actores más relevantes – profesiones, instituciones, saberes y espacios – que han cristalizado en él. Su carácter hegemónico – la medicalización indefinida denunciada por Foucault – afectó con fuerza también a temas marginales o periféricos a ese sistema histórico, como se apreciará en un variado número de temas de salud pública o de acciones médicas en coyunturas críticas, como las pandemias o la guerra, respectivamente. Por su parte, el foco de atención puesto en el concepto de tradición médica occidental, permite la referencia a casos históricos provenientes de múltiples contextos nacionales, señalando así las semejanzas y diferencias en las trayectorias del sistema médico hegemónico. En resumen, la reflexión sobre los temas señalados en las unidades presentadas, se alimentarán de las diversas trayectorias nacionales y regionales de esa tradición médica occidental. Sobre estas consideraciones, las unidades temáticas propuestas son las siguientes:

- 1) Humanidades médicas a debate: conceptos centrales
- 2) Actores, cronologías, espacios y escalas en salud y enfermedad (s. XVI a XXI)
- 3) La formación del sistema de salud moderno, en la tradición medica occidental (s. XIX a XXI)
- 4) *La mercantilización de la salud en registro histórico*: plusvalor y plus de conocimiento (s. XIX a XXI)



- 5) La clínica: despegue médico, apertura del cuerpo, cambio de escalas y tecnificación de los saberes (s. XIX a XXI)
- 6) *Farmacopolítica*: la tensa posición de la producción farmacológica en la tradición médica occidental (s. XIX a XXI)
- 7) *“Patient’s view”*: experiencias y narrativas de (y en) la enfermedad (s. XIX a XXI)
- 8) Pandemias y enfermedades del sistema: HIV, cáncer, adicciones, malnutrición y desnutrición (s. XIX a XXI)

### **Conceptos clave (indique 5)**

Humanidades Médicas/ Tradición Médica Occidental/ Despegue clínico occidental/ Mercantilización de los saberes médicos/ Narrativas de la enfermedad/ Crisis Pandémicas

**Pablo Andrés Souza** (48)

Es profesor de historia por la facultad de ciencias humanas de la universidad nacional del centro (UNICEN), magister en política y gestión de la ciencia y la tecnología por la escuela de posgrado de la facultad de ciencias económicas de la Universidad de Buenos Aires (FCE-UBA), doctor en historia por la facultad de filosofía y letras de la UBA (FFyL-UBA). Realizó estudios de especialización en la Universidad de Barcelona (UB) y en el Instituto de Geociencias de la Universidad Estadual de Campinas (IG-UNICAMP-Brasil). Se desempeña como docente en la Facultad de Ciencias Humanas de la UNICEN, en la Escuela de Humanidades de la UNSAM y en la Escuela de Posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA. Entre los cursos a cargo figuran la cátedra de Historia Social de la Ciencia, la Tecnología y la Medicina y el Seminario Permanente de Historia de las Instituciones Científicas Argentinas. Desde el año 2018 es docente encargado de la materia “Socialización para la Participación Ciudadana” de la especialización en Comunicación de la Ciencia de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Es investigador del Centro de Estudios de Historia de la Ciencia y la Técnica “José Babini” y en tal sentido, es autor de numerosos artículos sobre historia de las ciencias biomédicas argentinas durante los siglos XIX y primera mitad del XX. Estuvo a cargo del proyecto jóvenes investigadores dedicado al estudio de las instituciones de medicalización y encierro de la provincia de Buenos Aires durante el siglo XIX, y hoy día está a cargo del proyecto titulado “*Cristalización de regímenes de producción de saberes (RPS) en el ámbito de las ciencias, las tecnologías y los sistemas médicos de Buenos Aires (1776 a 1933)*”,



radicado en la Escuela de Humanidades de la UNSAM. Fue editor encargado de la revista Saber y Tiempo perteneciente al portal virtual de revistas de la UNSAM, y dedicada a la publicación de textos originales sobre la historia de la ciencia, la tecnología y la medicina argentina y latinoamericana.